

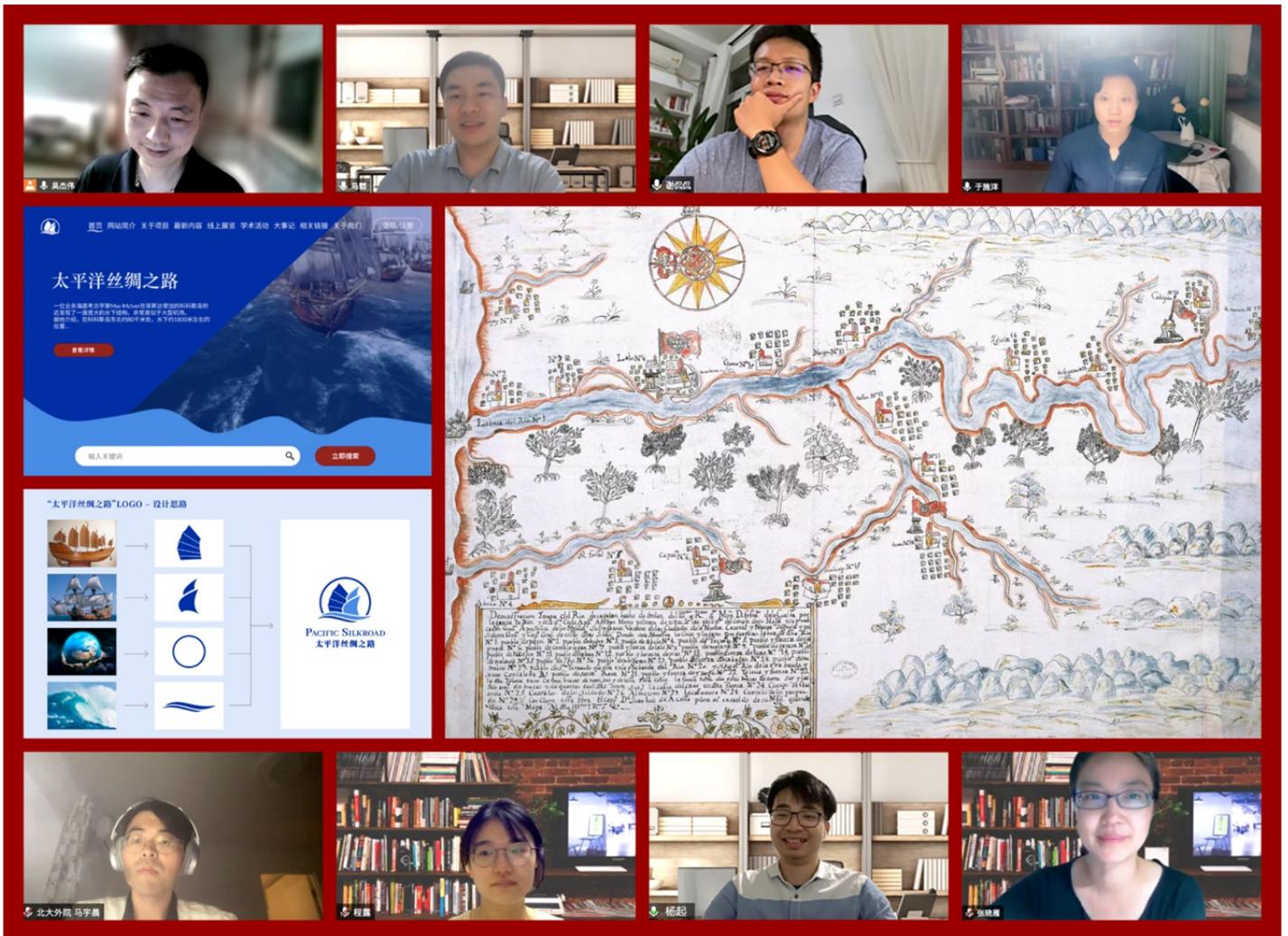


北京大学  
PEKING UNIVERSITY

# “数字与人文”领域建设工作简报

2022年第2期（总第2期）

2022年5月



北京大学“数字与人文”领域建设委员会办公室/  
北京大学社会科学部 编





# 目 录

## 一、学术活动

1. 第九届北京大学北美校友代表大会未名论坛主题演讲举行 .....1
2. “‘现实的预演’还是‘想象的解药’？——政治、社会与第三世界国家的电影”  
圆桌会议召开.....2
3. 联合国教科文组织欧敏行博士谈“数字转型和新兴技术” .....2
4. “古籍智能”系列研讨会之第四讲“智能时代的古籍OCR技术”召开 .....4
5. 北京大学参与CSIG-VIS全国科技周科普活动 .....5

## 二、研究进展

6. 数字人文研究中心“《永乐大典》高清数据库”与“国家珍贵古籍名录知识库”  
项目进展顺利.....6
7. 文化产业研究院成果《中国数字文化和旅游产业发展报告（2021）》发布 ..7
8. 北京大学联合多机构发布《中国数字乡村建设报告2021：基于媒体大数据的评  
估》 .....8
9. 新农村发展研究院发布《县域数字乡村指数（2020）》 .....9
10. 王长松研究员被邀请为国际数字人文大会审稿人.....9

- 11. 黄益平、沈艳联合撰文探讨推动数据要素市场化配置的难点与思路..... 10
- 12. 刘银良教育部哲社重大项目 “人类辅助生殖技术的法律规制研究” 开题会成功召开..... 12
- 13. 外国语学院吴杰伟团队和人工智能研究院马郅团队共同建设“太平洋丝绸之路档案文献数据库” ..... 13

### 三、平台建设

- 14. 数字治理研究中心建设..... 16
- 15. 北京大学南昌创新研究院助力江西数字经济“一号发展工程”..... 17

### 四、教育教学

- 16. 艺术学院与工学院共建交叉学科设计学专业 ..... 19
- 17. 光华管理学院沃土计划线上课程第一讲“AI技术及其劳动力市场影响”举办... 20
- 18. 2022年北京大学可视化发展前沿研究生暑期学校即将开启 ..... 21

### 五、管理服务

- 19. 社会科学部设立 “数字与人文领域专项支持计划” ..... 22

## 一、学术活动

### 1. 第九届北京大学北美校友代表大会未名论坛主题演讲举行

5月8日—9日，第九届北京大学北美校友代表大会举行。会议包括未名论坛、北美校友工作研讨会等环节。未名论坛采取线上与线下相结合的方式举行，北京、旧金山两地设线下会场，校内学者、校友代表聚焦科技、人文、生命科学、半导体等前沿领域和热点话题进行分享与探讨，来自北美地区及全球各地的300余名校友代表参会。

论坛邀请到北京大学历史学系艺术史研究室主任、北京大学视觉与图像研究中心主任、德国考古学院外籍院士朱青生，北京大学博雅特聘教授、智能学院副院长陈宝权，加州大学伯克利分校校长讲席教授、伯克利应用科技中心主任、材料科学系副主任、劳伦斯伯克利国家实验室研究员、北京大学1993级物理系校友吴军桥，分别以“是艺术？是科学？——北京大学图像实验室”、“身临其境观赛——交互式自由视点视频转播助力北京冬奥”、“材料科学之美与用”为题发表主题演讲。

信息来源：校友工作办公室

## 2. “‘现实的预演’还是‘想象的解药’？——政治、社会与第三世界国家的电影”圆桌会议召开

5月9日晚,“‘现实的预演’还是‘想象的解药’？——政治、社会与第三世界国家的电影”圆桌会顺利举行。本次圆桌会由北京大学东方文学研究中心、北京大学外国语学院、北京大学外国戏剧与电影研究所共同主办,是数字人文项目“互联网时代的戏剧与电影”系列活动的一部分。与会学者从多部法国、尼日利亚、巴西、印度尼西亚、印度电影切入,探讨了第三世界国家数字影像中的社会问题。与会嘉宾就第三世界国家电影的跨国生产机制、对社会问题的反思等议题开展了深入交流。来自北京大学、清华大学、复旦大学、中国人民大学、北京外国语大学等高校院所的一百余名师生在线参与。澎湃新闻深度报道了本次圆桌会并刊发会议纪要,引起了广泛关注。

信息来源:外国语学院

## 3. 联合国教科文组织欧敏行博士谈“数字转型和新兴技术”

5月17日晚,联合国教科文组织通信及信息部门伙伴关系及业务计划监测主任欧敏行(Marielza Oliveira)博士应邀作为北大-芝大联合系列讲座、北大-芝大国际政策暑期项目高端讲座嘉宾,

围绕“联合国教科文组织及其在数字转型和新兴技术方面的作用”主题做在线分享。

欧敏行介绍了联合国教科文组织在联合国系统中的定位与职能，以及教科文组织在数字创新与变革领域发挥的作用。她表示，互联网改变了人类生活与工作的方式，促进了信息流动和知识分享，但同时也造成了数字鸿沟。教科文组织致力于通过建立相关国际标准以消除不平等，确保普惠的和有意义的联通。她以联合国教科文组织开发的 ROAM-X 指标体系为例，说明该框架如何帮助各成员国评估本国互联网发展情况，制定政策、落实联合国可持续发展目标。

欧敏行还介绍了教科文组织在数字化其他前沿所做出的努力，包括通过人工智能提高公共服务质量与数量、建立规范性工具提升教师数字化能力与技能、提供开放资源平台培养青少年数字化素养等。欧敏行表示，为了改善人类生活、创建全球知识社会，让数字变革更具普惠性，需要不懈的努力，更需要世界各国的合作。

信息来源：国际合作部

#### 4. “古籍智能”系列研讨会之第四讲“智能时代的古籍 OCR 技术”召开

5月21日下午，由北京大学数字人文研究中心、中国图象图形学学会中国自动化学会主办的“古籍智能”系列研讨会之第四讲“智能时代的古籍 OCR 技术”在线上举行。讲座邀请到了古籍 OCR 领域的顶级专家：中国科学院自动化研究所副所长、模式识别国家重点实验室主任、中国科学院大学人工智能学院副院长刘成林老师，华南理工大学教授、中国图象图形学学会常务理事、文档图像分析与识别专委会主任金连文老师，以及安阳师范学院计算机与信息工程学院院长、甲骨文信息处理教育部重点实验室主任刘永革老师向大家全面介绍古籍 OCR 的技术流程和前沿进展。讲座还邀请了在古籍 OCR 领域的业界翘楚书同文公司总裁张弛宜女士向大家介绍古籍 OCR 的业界实践。

长期以来，古籍整理靠人力完成，高度依赖专家经验，成本高、效率低，进展缓慢。光学字符识别 OCR(Optical Character Recognition)是对图片中所包含的文字图像自动识别并输出为字符编码的计算机技术，包括：版面分析、图像分割、文本检测、文字识别等技术过程。OCR 是古籍数字化的核心技术，是实现古籍数据库检索、文本挖掘、知识发现以及网络传播的前提和基础。

近年来，深度学习技术在这一领域的应用显著提升了古籍 OCR 的准确率，降低了应用门槛，极大地推动了古籍数字化的进程。

信息来源：数字人文研究中心

## 5. 北京大学参与 CSIG-VIS 全国科技周科普活动

5月21 - 6月5日，为了响应全国科技活动周的号召，更广泛地推广科学技术应用、传播科学思想、弘扬科学精神，北京大学积极参与由中国图象图形学学会主办、可视化与可视分析专委会承办的 CSIG-VIS 全国科技周科普活动。5月22日，智能学院袁晓如与历史学系史睿，联合面向上海七宝中学学生作了《可视化看历史》在线科普报告，通过科举制度与明代进士分布、中国历史人物迁移地图、历史人物时间线等多个定制可视化系统向中学生传播从数据角度学习分析历史的思路和视角，得到在场千余名师生热烈反响；6月5日袁晓如和城环学院王长松以《可视化看历史地理》为主题，通过交互可视化的方式共同讲述了在中国浩大历史长河中的瞬间，黄河长江流域的城市景观和水灾的演化变迁，也聚焦于北京一城，看水涝的变化和老北京饮水设施的空间变化，来自各界 200 多位相关方面学者参加了讲座。

信息来源：智能学院

## 二、研究进展

### 6. 数字人文研究中心“《永乐大典》高清数据库”与“国家珍贵古籍名录知识库”项目进展顺利

北京大学数字人文研究中心与字节跳动公司合作，运用数字技术构建《永乐大典》高清图片数据库。项目整体分为三期，第一期以《永乐大典》高清图片、对应文本为核心材料，辅助以介绍《永乐大典》本身的版式、装帧、类书等知识以及成书、流传及散佚的史话，运用数字人文的技术手段，借助融媒体的传播手段和表现力，充分呈现《永乐大典》的文物价值、文献价值、艺术价值，为大众提供认识、鉴赏和阅读《永乐大典》的渠道，向大众普及传播《永乐大典》知识，以期提高普通大众对传统古籍文化认知，形成广泛的社会影响。《永乐大典》撰成时是 11095 册，现存只有 400 余册，现存中还有诸多流失海外，是中华文化的重要符号，也是国家图书馆四大镇馆之宝之首，对其保护和利用具有重大的国家文化建设意义。

北京大学数字人文研究中心与国家图书馆合作共建国家珍贵古籍名录知识库，此项目是国家古籍数字化工程专项一期中的重点项目。《国家珍贵古籍名录》是国家古籍保护中心在六次全国性古籍普查的基础上遴选出来的最能代表我国古籍现状的珍贵古籍

名录，共一万三千种，从殷墟甲骨到宋版珍本，从藏传佛经到彝族古代文献，应有尽有。本项目将利用数字人文现有技术，构建一个以《国家珍贵古籍名录》为中心的古籍知识库，建立古籍知识关联网络，以可视化方式展示入选《国家珍贵古籍名录》古籍的知识图谱和时空分布情况，并以重要典籍为例展示典籍自创作、出版、流传以来的古今发展脉络乃至外文译本在海外的传播情况。目前项目进展顺利，预期八月份发布。

信息来源：数字人文研究中心

## 7. 文化产业研究院成果《中国数字文化和旅游产业发展报告(2021)》发布

5月14日，北京大学文化产业研究院联合北京大学信息技术高等研究院、浙江旅游职业学院以及海内外高校、政府部门、企业、行业协会等共同编撰完成的《中国数字文化和旅游产业发展报告(2021)》以元宇宙会议的形式正式发布。为探索“十四五”时期数字文化和旅游产业高质量发展的新业态和新模式，提升我国文化和旅游产业数字化发展水平，该报告解读了以数字智能技术推进文化和旅游产业全方位、多角度、长链条升级的过程中出现的痛点、难点，对后疫情时代提振文旅行业信心，促进数字经济、文化创意与实体旅游的全面融合具有重要意义。作为国内首本聚

焦于数字文化和旅游产业的学术研究报告，该报告重点对近年来全国范围内数字文化和旅游产业涌现的新技术、新业态和新场景进行专题研究，并对 2022 年未来中国数字文化和旅游产业的发展规律和未来趋势进行科学分析与研判。

信息来源：艺术学院

## 8. 北京大学联合多机构发布《中国数字乡村建设报告 2021：基于媒体大数据的评估》

近日，北京大学政府管理学院、北京大学公共治理研究所联合四川农业大学等机构共同发布《中国数字乡村建设报告 2021：基于媒体大数据的评估》。报告针对当前全国数字乡村建设需求，通过以主流媒体大数据为依据的评估方法，提供覆盖全国并细化至地级行政单位的数字乡村建设进展评估，可为各地相关工作提供及时参考。

由于数字乡村建设内容繁多、相关数据可获取性参差不齐，全国性、系统性的数字乡村建设评估面临较大挑战。对此，报告选取人民网、新华网、中国新闻网等 13 家综合性或农业农村领域主流新闻网站为大数据来源，采用一系列文本分析方法对上述网站相关报道进行筛选识别（截至 2021 年 12 月），并以中央网信办

等七部门印发的《数字乡村建设指南 1.0》中的“5+21”领域为评估框架，得到我国全部地级行政单位在数字乡村细分领域的建设成果报道情况。在此基础上，报告对当前我国数字乡村建设的区域格局、细分领域状况以及各省市进展进行了深入分析。

信息来源：政府管理学院

## 9. 新农村发展研究院发布《县域数字乡村指数（2020）》

5月30日，北京大学新农村发展研究院在线发布《县域数字乡村指数（2020）》。数字技术为乡村振兴和县域经济发展带来了新的机遇，但也面临巨大挑战。系统地构建县域数字乡村指标体系，及时地把握我国数字乡村发展水平与特征，对持续推进县域数字乡村建设和经济发展具有重要参考价值。北京大学新农村发展研究院联合阿里研究院在2020年发布《县域数字乡村指数 2018》后，持续推进县域数字乡村指数评价和数据开放，积极为推动数字乡村建设贡献力量。

信息来源：新农村发展研究院

## 10. 王长松研究员被邀请为国际数字人文大会审稿人

国际数字人文大会（International Digital Humanities

Conference)，由全球数字人文联盟（Alliance of Digital Humanities Organizations）主办的数字人文领域最高水平和最大规模的国际学术会议。DH2022 年会议将于 7 月底在日本东京召开，会议主题是响应亚洲多样性（Responding to Asian Diversity）。

城市与环境学院历史地理研究所王长松研究员被邀请为会议审稿人（reviewer）。同时，王长松和博士生段蕴歆的论文“Spatial accessibility of China railway transportation network in the first half of the 20th century”被会议录用和宣读（short presentation），论文通过民国时期铁路线路图数字化，结合铁路旅行时间、客货运运输量等大量多源数据，分析民国时期中国铁路交通网络通达性变化，以及与区域城镇发展的关系。

信息来源：城市与环境学院

## 11. 黄益平、沈艳联合撰文探讨推动数据要素市场化配置的难点与思路

1 月 6 日，国务院办公厅发布《要素市场化配置综合改革试点总体方案》（下简称《方案》）提出“探索建立数据要素流通规则”要从四个方面展开，即完善公共数据开放共享机制、建立健全数据流通交易规则、拓展规范化数据开发利用场景和加强数据安全保护。

对于如何真正建立数据要素流通规则，中国金融四十人论坛（CF40）学术委员会主席、北京大学数字金融研究中心主任黄益平和中心副主任沈艳近日联合撰文，着重讨论了完善公共数据开放共享机制、建立健全数据流通交易规则和拓展规范化数据开发利用场景的治理难点与思路。

黄益平和沈艳认为，完善公共数据开放共享机制，可以降低数据资源获取成本，提高公共数据利用效率，有利于矫正数据要素市场失灵。

对于建立健全数据流通交易规则，作者认为，这一制度安排需要推进以下方面的工作：一是明确除了不需发放数据牌照之外的情况，数据企业均应持有不同级别的数据牌照；二是数据牌照的类型分级可以按照基础数据的采集、分析、衍生数据的分析和研发等来分类；三是要明确数据牌照的发放、限制使用与吊销流程；四是发放数据牌照的制度安排需要明确数据主体和数据企业的权益保护和争端处理机制。

而在拓展规范化数据开发利用场景方面，作者指出，如果没有能规范化数据开发利用场景算法的应用会带来不少管理方面的挑战，如以“大数据杀熟”为代表的算法歧视、算法黑箱、算法助力垄断等问题。因此，作者认为，可考虑推动重视算法规则透明化，

推动重在输入输出和结果评估的算法审计。

此外，黄益平和沈艳还建议成立高规格数据治理委员会，全面统筹安排与数据治理相关的数据生产要素、算法治理和个人信息保护与数据安全等方面的工作。

信息来源：国家发展研究院

## 12. 刘银良教育部哲社重大项目“人类辅助生殖技术的法律规制研究”开题会成功召开

5月12日上午，由北京大学承担的教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目“人类辅助生殖技术的法律规制研究”开题会召开。开题会由北京大学法学院副院长薛军教授主持。项目首席专家、北京大学法学院刘银良教授向与会专家介绍“人类辅助生殖技术的法律规制研究”项目的研究背景、专家团队、主要内容、子课题设置、研究难点与重点、创新之处和预期成果等。针对人类辅助生殖技术(ART)应用所产生的技术、伦理与法律问题，本研究拟从ART应用的技术规范、伦理规范、法律规范三个方面，重点围绕ART应用的安全性及伦理保障、配子冰冻保存、代孕以及相应的生育权、知情权、隐私权等理论与现实难题开展深入研究。在保证ART应用安全性和有效性的基础上，本研究拟从立法、

司法、行政管理、行业自律等方面构建和完善我国人类辅助生殖技术的综合管理制度，增进科技、法律、社会之间的良性互动，保障社会可持续发展。

项目五个子课题的负责人北京大学第三医院主任医师马彩虹教授、北京大学医学人文学院丛亚丽教授、北京大学法学院江溯副教授、贺剑副教授、俞祺助理教授以及华东师范大学法学院孟凡壮教授等参加开题会，并分别介绍了项目子课题“ART技术规范完善及应用研究”“ART应用的伦理基础与伦理规范”“ART的民法规制”“ART的宪法基础和行政法律规范”“ART的刑法规制”的主要内容、研究重点、创新之处和预期成果。

项目开题会专家组由北京大学第三医院生殖医学中心主任李蓉教授、北京大学法学院郭自力教授、孙东东教授、张骥教授、薛军教授组成。专家组认真听取了课题组的报告，充分肯定了该重大项目的研究价值，并与项目组成员深入讨论，提出积极建议。

信息来源：法学院

### 13. 外国语学院吴杰伟团队和人工智能研究院马郅团队共同建设“太平洋丝绸之路档案文献数据库”

在学校数字人文建设平台的推动下，外国语学院吴杰伟社科

重大项目团队和人工智能研究院马郢研究团队开展紧密合作，共同建设“太平洋丝绸之路档案文献数据库”。外国语学院教师团队主要负责收集、整理太平洋丝绸之路外文档案文献，人工智能研究院团队师生主要负责技术层面的建设和实施工作，探索出“深度融合，适度交叉，有序推进，互相成就”的数字人文建设模式。

数据库以太平洋丝绸之路相关多语种档案文献资料为元数据，最初的建设内容是发挥外国语学院的语言优势，依托日本、印度尼西亚、菲律宾、美国、墨西哥、英国、葡萄牙、西班牙、荷兰等国家数字档案馆的资料，聚焦太平洋沿岸的东北亚、东南亚、北美、拉美相关的海上贸易文献，梳理英语、日语、西班牙语、荷兰语、葡萄牙语、印度尼西亚语等语种中涉及太平洋丝绸之路的档案文献，对其中具有典型性和代表性的档案文献进行翻译、研究和展示。在马郢团队加入之后，不仅数据收集、整理和归类的进度得到根本性的提升，而且工作的方法得到极大的改进，档案展示的手段也更加丰富，为项目的数字化建设注入了强劲的动力。经过团队的共同努力，现已完成数据库的内部架构建设，收集外文档案资料 5000 余份，内容包括贸易货物清单、人员信息、海图、海关制度、法律文书等，基本上都是国内学界初次接触的原始资料。

项目团队的成员主要来自外语学科（负责内容）、计算机技术

（负责数据库架构）、人工智能（负责档案数据的收集和分类）、图书情报（负责数据编目）、艺术学（负责人机交互界面设计）等领域。项目组针对数据库建设的具体目标，每周定期开展项目交流会，并根据项目的需要对其他成员进行“科普”，降低利用数据、接触前沿技术的门槛。面对不同的知识结构的差异，甚至是壁垒，团队成员真诚交流，开阔视野，将本学科的需求用其他学科术语表达出来，并在工作成果的迭代中，寻找到更多更新的研究思路。最新技术不断赋能人文学者，提升人文学科资料查询和获取的便利性、研究手段和方法的丰富性、结果展示和观点争鸣的多样性。人文学者不再是单打独斗而是有组织的团队合作，无须管中窥豹而是直接综揽全局的资料掌控，开启了相关研究领域的广阔空间。人工智能团队通过项目，将对 DOI 赋码技术开展进一步实践，并择机开展与国外的合作。在本项目的实践过程中，项目组成员孜孜以求，默默耕耘，形成“深度融合，适度交叉，有序推进，互相成就”的建设模式，努力夯实数字人文发展根基，构筑文理交叉的学术共同体。

信息来源：外国语学院

## 三、平台建设

### 14. 数字治理研究中心建设

北京大学数字治理研究中心主任邱泽奇教授近期接受《中华读书报》专访，就数字时代的中国社会发表自身看法。邱泽奇教授表示中国的数字化进程和美国是相向而行的。美国做技术创新，中国做技术应用，欧洲则享受着中美两国数字技术创新和应用的溢出效应。在网络连接时代，我们从核心技术开始技术自主，这个布局非常成功。从模拟交换网络到数字交换网络，我们与美国构成了两强竞争格局。可是，光有网络还不行，还需要解决网络中芯片的技术难题。

数字时代的社会越来越个体化，经济越来越平台化，政府越来越透明化。目前而言还存在三道数字鸿沟，一是接入鸿沟，二是技能鸿沟，三是治理鸿沟。

2020年，北京大学基于自愿原则汇集了社会学系、政府管理学院、国际关系学院、法学院，工学院、数学学院等各方资源与力量，组建了北京大学数字治理研究中心。近两年来，中心试图去判断在国际分工大格局下，不同国家如何凭借数字技术重构国际治理与市场格局。目前，中心在国际层面运用生态视角研判和

拟合世界数字生态格局，为中国在世界数字生态中占据优势生态位提供公共政策建议。“对国内，我们希望更好地运用数字技术来推动数字平等，包括促进各个省的大数据应用，促进数字技术在乡村的应用和推广。”

信息来源：社会学系

## 15. 北京大学南昌创新研究院助力江西数字经济“一号发展工程”

5月，为响应江西省委省政府提出大力实施数字经济“一号发展工程”，北京大学南昌创新研究院举办了多场专题研讨会和论坛，从政策、模式、场景、技术等多维度深入探讨推动数字经济的思路和举措。通过专题研讨与论证，研究院将充分利用北京大学在数字经济相关优势资源，建设“数字经济研究中心”，打造智库、聚焦赛道、落地场景，真正实现产业链与创新链的高效融合。

5月7日下午，北京大学工学院联合北京大学南昌创新研究院、北京大学经济学院组织召开了数字经济推进研讨会。专家学者们围绕产业数字化，结合自身相关领域的研究，分别从制药业数字化智能化发展趋势、数学优化算法软件、数字化在服务行业的应用、能源系统优化及大数据分析、数字化社会治理、多智能体系

统的协同控制与规划、智能机器人感知与运动规划、数字化场景下群体博弈及决策等方面，以案例分析、数据实况、产业应用等情况在会上进行了分享。

5月25日上午，北京大学南昌创新研究院依托研究院工业软件与大数据技术研究中心、中俄数学中心南昌A类基地，围绕自主知识产权工业软件赋能产业数字化举办了“工业软件赋能产业数字化”论坛。中国科学院院士陈十一，南昌市科学技术局局长李淑英，南昌市科技局创新平台与科技金融科科长谢江琴，南昌高新区党工委委员、管委会副主任雷桥亮，南昌高新区科技局局长黎晓亮，北京大学工学院院长、研究院院长段慧玲教授，北京大学数学学院教授、南昌航空大学副校长汤华中，中国商飞上海飞机设计研究院飞机结构强度工程技术所所长朱林刚，洪都航空工业集团总师张弘，江西铜业技术研究院院长欧阳辉，江西正邦数字畜牧研究院院长黄振华、双胞胎集团科技管理部部长吴志青等政、产、学、研领域相关人员参与论坛。论坛由研究院执行院长成名主持，全程以线上+线下高效联动的方式呈现了一场精彩的科研交流盛宴，吸引了各界同仁近300人参与。

信息来源：工学院

## 四、教育教学

### 16. 艺术学院与工学院共建交叉学科设计学专业

2021年12月国务院学位委员会公布了《博士、硕士学位授予和人才培养学科专业目录（征求意见稿）》。其中，第14交叉学科门类增加了设计学（可授予工学、艺术学学位）。建设交叉学科的设计学专业，是国家推动新文科与新工科融合发展的重要举措，是我国经济转型和产业升级实践中对工业创新与设计艺术复合型创新性高层次人才需要的积极应对。为此，艺术学院和工学院正在研究通过人才引进、科研合作、联合培养等多种形式，共建交叉学科设计学专业。

其中，计算艺术与智能设计方向将重点训练学生科技艺术交叉学科的思维能力和创新能力，通过计算艺术思维与实践、计算影像生成技术、计算视觉理论与方法的训练，培养具有高水平价值创造和意义生成的科研人才，以及具有深厚文化艺术素养和数字技术知识的数字作品创作人才。

工业创新与数字设计方向将重点培养学生掌握工业创新、艺术设计相结合的交叉知识，通过现代技术基础和设计艺术表达、整合与创新设计、用户体验与产品创新设计等训练，培养符合现

代产业需要的具有深厚的文化功底和艺术素养、扎实的工程技术知识和动手能力强的应用型创新性人才。

信息来源：艺术学院 工学院

## 17. 光华管理学院沃土计划线上课程第一讲“AI 技术及其劳动力市场影响”举办

5月21日下午，光华管理学院沃土计划线上课程第一讲在线上成功举办。北京大学光华管理学院应用经济系副教授、北京大学经济政策研究所副所长王辉应邀主讲“AI 技术及其劳动力市场影响”。本次活动由光华管理学院2020级本科生朱容立主持。

以中国社会现行的背景为切入点，王辉指出，中国在老龄化趋势加快和刘易斯拐点即将到来的情况之下，必须大力发展AI技术，在人工智能领域与美国“一决雌雄”。他认为，世界互联网产业，中美为“双头领跑”之势，二者的技术进步竞赛各有优势，中国领先于算据，美国领先于算法和算力；同时，中美可以实现互补。而在文化层面，他指出，不同的社会对隐私/便利的倾向不同，也导致AI的发展在不同社会所受的阻力大相径庭。

立足于中国发展本身，王辉指出AI技术对中国劳动力市场带来的问题，并提出解决方法。他认为，AI技术主要会带来“替代劳

动力问题”和“不平等”问题”，并指出重要的是“净效应”，即重要的是净效果的正负。而在问题的解决层面，他认为，有创造新职业、改造固有职业、进一步研究 AI 与劳动力市场关系问题、加强人力资本积累四种解决方式。他强调，最终的净效果如何，取决于人如何改善。

王辉老师对 AI 技术及影响的主题讲解为同学们了解、深入劳动经济学领域做了引导，启发同学们探索经济学新知，培养学术思维和能力，并为同学们今年的沃土实践调研夯实理论基础，为同学们提供研究与实践的方向。

信息来源：光华管理学院

## 18. 2022 年北京大学可视化发展前沿研究生暑期学校即将开启

5 月 20 日，第十三期 2022 年北京大学可视化发展前沿研究生暑期学校结束报名。全球 450 多名学员通过暑期学校官方网站提交申请报名材料，来自中国国内 31 个省、自治区、直辖市和特别行政区，以及 6 个海外国家或地区。国内外有 154 家单位的学员申请注册报名学习。暑期学校学员将按照计算机、设计和应用领域背景合作分组，除了由国内外知名专家授课外，合作开展包

括人文\社科\科学\工程领域项目的课程设计。

信息来源：智能学院

## 五、管理服务

### 19. 社会科学部设立“数字与人文领域专项支持计划”

5月，为推动北京大学2022“数字与人文”年的落实，切实支持数智化环境下文理交叉的创新性研究，社科部在学科建设经费中设立“数字与人文领域专项支持计划”。项目的主旨是通过研究项目的形式，发现和集结一批真正有交叉研究动力和潜力的年轻学者，培育具有交叉特质和创新氛围的学术共同体，结合学者的个性化需求给予精准支持，包括但不限于提供部分研究经费、提供跨学科交流平台、协助提供数据资源和技术资源、给予一定的政策倾斜和体制创新等等。

信息来源：社会科学部



## “数字与人文”领域建设 工作简报

2022年第2期（总第2期）

科技为人文赋能

人文为科技赋值

北京大学“数字与人文”领域建设委员会

组长：郝平 龚旗煌

副组长：王博 张平文

成员：强世功、谢冰、韦宇、王新强、任羽中、  
刘克新、陈杰、李航、方方、王小玥、  
姜国华、傅绥燕、陈建龙、申丹、张静、  
周黎安、谢晓亮、高文、王坚成

北京大学“数字与人文”领域建设委员会办公室/北京大学社会科学部 编

投稿邮箱：[jsxuyizhen@pku.edu.cn](mailto:jsxuyizhen@pku.edu.cn)